અથર વેદી ગાવંત્રી.

(રચનાર—સઈયદ ઈમામશાહા.)

તારે શ્રી સાહેબજી દાવા અંગથી સખતીને પએદા કીધા છે. તારે સખતીએ જાણીયું જે હું છું | તારે સાહેબ સખતીને ભેજેઆ તે માંહે તેજ મેલેઆ છે | તારે જુગ પાત્રીસ લાખે ભવે ભરમાને નાભ કમલ માંહેથી પએદા કીધા છે | તારે સાહેબ સખતીને ભેજેઆ તે માંહે તેજ મેલેઆ છે | તારે જુગ ચાલીસ લાખ વીસન મુખ થકી પએદા કીધા છે | તારે સાહેબ સખતીને ભેજેઆ તે માંહે તેજ મેલેઆ છે | તારે જુગ સાઠ લાખ ઈશ્વરને મુસતક થકી પએદા કીધા છે | તારે ત્રન પુતલા ગીલી બએઠા છે તારે સાહેબ ખભે જમણે પાસે થકી ધરમને પએદા કીધા છે | તારે ધરમ જાઈ ગુર ભરમાજીને પાએ લાગા છે | જે કહો ભરમાજી તમારો હમારો ધણી કોણ છે | તારે ગુર ભરમાજી બોલેઆ તે તમારો હમારો ધણી તે શ્રી સાહેબ છે | જાઈ તેને પાએ લાગો | તારે ધરમ જાઈ શ્રી સાહેબજીને પાય લાગો છે | તારે શ્રી સાહેબજીએ મુખ માંહેથી અખે પાત્ર ધરમને આલેઓ છે | તારે ધરમ જાઈ ગુર ભરમાજીને આલેઓ છે | તારે ગુર ભરમાજીએ ગતપાટ થાપીઓ છે | તારે ગુર ભરમાજીએ પએલી

અથર વેદી ગાવંત્રી.

(રચનાર—સઈયદ ઈમામશાહ.)

તારે શ્રી સાહેબજી દાવા અંગથી સખતીને પએદા કીધા છે. તારે સખતીએ જાણીયું જે હું છું | તારે સાહેબ સખતીને ભેજેઆ તે માંહે તેજ મેલેઆ છે | તારે જુગ પાત્રીસ લાખે ભવે ભરમાને નાભ કમલ માંહેથી પએદા કીધા છે | તારે સાહેબ સખતીને ભેજેઆ તે માંહે તેજ મેલેઆ છે | તારે જુગ ચાલીસ લાખ વીસન મુખ થકી પએદા કીધા છે | તારે સાહેબ સખતીને ભેજેઆ તે માંહે તેજ મેલેઆ છે | તારે જુગ સાઠ લાખ ઈશ્વરને મુસતક થકી પએદા કીધા છે | તારે ત્રન પુતલા ગીલી બએઠા છે તારે સાહેબ ખભે જમણે પાસે થકી ધરમને પએદા કીધા છે | તારે ધરમ જાઇ ગુર ભરમાજીને પાએ લાગા છે | જે કહો ભરમાજી તમારો હમારો ધણી કોણ છે | તારે ગુર ભરમાજી બોલેઆ તે તમારો હમારો ધણી તે શ્રી સાહેબ છે | જાઈ તેને પાએ લાગો | તારે ધરમ જાઈ શ્રી સાહેબજીને પાય લાગો છે | તારે શ્રી સાહેબજીએ મુખ માંહેથી અપે પાત્ર ધરમને આલેઓ છે | તારે ધરમ જાઇ ગુર ભરમાજીને આલેઓ છે | તારે ગુર ભરમાજીએ ગતપાટ થાપીઓ છે | તારે ગુર ભરમાજીએ પએલી

realpatidar.com

નુરાની છાંટ નાંખી છે | તારે સાત સાએર નવસો નવાણું નદીઉ પએદા કીધો છે | તારે ગુર ભરમાજીએ બીજી નુરાની છાંટ નાંખી છે | તારે અસટ કુલ પરબત પયદા કીધા છે તારે ગુર ભરમાજીએ ત્રીજી નુરાની છાંટ નાંખી છે તારે નવાણું કરોડ જખ છપન કરોડ મેગ આસા બત્રીસ કરોડ કીનર તેત્રીસ કરોડ દેવતા ચાંદો સુરજ તારા મંડણ સાત રખી રાહે પયદા કીધા છે | તારે ગુર ભરમાજીએ ચોથી નુરાની છાંટ નાંખી છે તારે સીતેજ જરેજ એડેજ ઉદભોજ ચહુર ખાણીઉ ચોરાસી લાખ જીવા જોડ સરવઇ શેસટ પએદા કીધા છે | તારે એવી રચના તે સરવે રચી રહી છે | તારે ગુર ભરમાજીના મંન માંહે મોટ આવી છે જે અમે ભલે ઉપના અમે શેસટ રચાઇ સેસટના ધણી તો અમે છું | તારે જલે ભરમા થલે ભરમા આકાસે ભરમા પાતાલે ભરમા મહી મંડણે ભરમા મેર પરબતે ભરમા અમે ભલે ઉપના | અમે સેસટ રચાઇ સેસટના ધણી તો અમે છું | તારે ધરમ બોલેઆ સુણો હો સતગુર ભરમાજી તમે ન જાણો સેસટકા ભેદ સેસટ કરતા કોઈ દુજા દેવ ચતુર ભોજની કલા એહ સારી નહી સેસટ તમારી | તારે ઇશ્વર બોલેઆ જે અમે ભલે ઉપના અમે સેસટ રચાઇ સેસટના ધણી તો અમે છું | તારે જલે ઇશ્વર થલે ઇશ્વર આકાસે ઇશ્વર પાતાલે ઇશ્વર મહી મંડણે ઇશ્વર મેર પરબતે ઇશ્વર અમે ભલે ઉપના અમે સેસટ રચાઇ સેસટના ધણી તો અમે છુ | તારે ધરમ બોલેઆ સુણો હો ઇશ્વરો તમે ન જાણો સેસટકા ભેદ | સેસટ કરતા કોઇ દુજા દેવ ચતુર સોજકી કલા હોવે સારી નહી સેસટ તમારી | તારે આદ સગતી બોલેઆ

સુણો હો ઇશ્વરો તમે તો આજ કાલના દીકરા । તમે શું જાણો । અમે ભલે ઉપના । અમે સેસટ રચાઈ । સેસટના ધણી તો અમે છું । તારે જલે દેવી થલે દેવી આકાસે દેવી પાતાલે દેવી । મહી મંડણે દેવી । મેર પરભતે દેવી અમે ભલે ઉપના અમે સેસટ રચાઈ સેસટના ધણી તો અમે છું । તારે ધરમ બોલેઆ સુણો આદ સગતીજી તમે ન જાણો સેસટકા ભેદ સેસટ કરતા કોઈ દુજા દેવ ચતુર ભોજદી કલા એહ સારી નહી સેસટ તમારી । તારે એક કલપ એક ધંધુકાર લગી વેદનું અજવાળો હતો તારે સાહેબ સંખાને પએદા કીધા છે તારે સાહેબ સંખાને હુકુમ કીધા છે એ સંખા તમે વેદ હરી લઇ જાઓ તારે સંખો વેદ હરી ગયો તારે અંધકાર થઈ રહેઓ । તારે ગુર ભરમા ઢુંઢે ઢુંઢે કરે વીચાર આવી ઉભા વીસનવ માહારાજકે પાસ । એ વીસુન માહારાજ કીરપા કરો કરો વેદની સાર તારે છત્રીસ જુગ ચોરાસી ચોકડી તો વઈ ગયા પછે નર બોલેઆ વેદ ગયા તો જાવા દીઓ નવા વેદ પયદા કરો નહી તો કાહેર થઇને બેસી રહો । તારે ઇશ્વર ઢુંઢે ઢુંઢે કરે વીચાર આવી ઉભા વીસન માહારાજ કે પાસ । એ વીસન કીરપા કરો કરો વેદની સાર । તારે સીરી સાહેબજી બોલેઆ વેદ ગયા તો જવા દીઓ નવા વેદ પયદા કરો નહી તો કાહેર થઇને બેસી રહો । તારે આદ સગતી ઢુંઢે ઢુંઢે ને કરે વીચાર આવી ઉભા વીસન માહારાજકે પાસ એ વીસન માહારાજ કીરપા કરો કરો વેદની સાર । તારે શ્રી સાહેબજી બોલેઆ વેદ ગયા તો જવા દીઓ નવા વેદ પયદા કરો નહી તો કાહેર થઇને બેસી રહો । તારે પીર ઇમામ શાહાકી

વાંચા ગુર સમા તોલ નહી ચાંદો નહી સુરજ ગુર સમા તોલ નહી પવન નહી પાણી । ગુર સમા તોલ નહી ધરતી નહી આકાસ । ગુર સમા તોલ નહી રાગ નહી … ગુર સમા તોલ નહી દેવી નહી સેવાદ । ગુર સમા તોલ નહી જોગ નહી જુગત । ગુર સમા તોલ નહી ત્રણે લોક ॥ ગુર સમા તોલ તો કોઈ નહી । એવા ગુર દેવો પ્રગટ થીયા પરવરતતે । સતોતર પાત્ર ને દસ અવતાર તે બ્રહ્મા શ્રી નારયણના છે ॥ તેનું ગુરતો આદ ગુર ભરમા । તે આદ ગુર ભરમા શ્રી નારાયણ એક સુરત છે । તે ગુર નર ધીમા જે કોઈ કાહાવે તેતો નરગે પડે । જુગા જુગ ભવોભવ જાએ રસાતાલ મધે ॥ એમ પીર ઈમામ શાહાડી વાંચા.

21st July 1999

Athar vedi gayatri also called Athar vedi …

It is like a prayer to be recited in the early morning to gain light & spiritual wisdom. It is no more used among Khojas & they have replaced it with a prayer to Hazar Imam for the Guidance etc.

At Pirana in the room next to Karshan Kaka's, was a gayatri for Shakti worship. This Athar Vedi Gayatri text was produced by Devraj (photocopy taken from Imam Shah na granth, no date, no place) in 1921 in Bombay by his press. As we know his … was based on the Khojki manuscripts which have not survived. I have not been able to check in the surviving Khojki MSS at the Institute.

Ⓧ But I found 2 more gayatris e.g. Brahm Gayatri & … these two are from the Devraj editions of 1921 but these reproduced from the photocopy versions no date no place.

Surprisingly these 2 gayatris are